

Pamätník olympionikom

Hlavnou udalosťou mesiaca februára boli nepochybne Zimné olympijské hry 2014 v Soči. Nechýbal tam, samozrejme, ani Slovenský olympijský výbor, ktorý sa vrátil plný pozitívnych dojmov a zážitkov. K tým nepochybne dopomohla aj zlatá medaila biatlonistky Anastasie Kuzminovej, ktorá tak obhájila svoj triumf z Vancouveru v pretekoch na 7,5 km. Aj jej meno sa tak objaví na Pamätníku olympionikov, ktorého základný kameň bol položený na Národnom cintoríne v Martine 6. novembra minulého roku.

Vytvorenie Pamätníka olympionikom vzišlo z výtvarnej súťaže organizovanej Slovenským olympijským výborom. Jeho cieľom je primeraným spôsobom vyjadriť úctu výnimočným športovcom (žijúcim i nežijúcim) za reprezentáciu krajiny pod olympijskými kruhmi. Takisto by mal vyjadrovať olympijské heslo „Citius, Altius, Fortius“ – „Rýchlejšie, vyššie, silnejšie“ a ďalšie olympijské symboly a hodnoty ako výnimočnosť, priateľstvo či rešpekt. Miesto, ktoré sa vybralo na umiestnenie tohto pamätníka, a teda Národný cintorín v Martine, len umocňuje vážnosť

tohto odkazu. Aj bývalý architekt hlavného mesta Bratislavy a viceprezident Spolku architektov Slovenska pán Prof. Ing. arch. Štefan Šlachta PhD. povedal: „*Národný cintorín v Martine je kultové miesto slovenského národa a naši najlepší športovci tu majú oprávnené miesto. Naša povinnosť je zveladiť a rozvíjať odkaz popredných olympionikov.*“ My s ním môžeme jedine súhlasiť. Návrh podoby Národného pamätníka olympionikov vzišiel, ako sme už spomenuli, z výtvarnej súťaže organizovanej Slovenským olympijským výborom. Spomedzi 19 návrhov porota vybrala dielo Mojmir Vychodila z Bratislavy.

Dominantou jeho návrhu pamätníka je päť žulových gúľ, ktoré symbolizujú päť olympijských kruhov. Sú umiestnené na vyvýšenom čiernom podklade, kde sa predpokladá umiestnenie zlatých, strieborných a bronzových dlaždíc s menami olympijských medailistov zo Slovenska. Treba dodať, že pamätník nebude venovaný len našim zosnulým a žijúcim olympijským medailistom, ktorí už svoju medailu úspešne získali, ale aj všetkým, na ktorých medaila ešte len čaká. „*Návrh tvorí horizontálna kamenná plocha – krajina, pokrytá anonymnými vizitkami jej obyvateľov, medzi ktorými sa objavujú jednotlivé vizitky olympi-*

onikov s konkrétnymi menami. Zdanlivo náhodná štruktúra vytvára obraz DNA národa, kde je ku každému menu olympionika priradená aj farba najvzácnejšieho získaného kovu. Nad všetkými sa týči 5 kamenných okruhliakov z Tatier, usporiadaných do olympijského symbolu. Tieto masívne žulové kamene sa ako olympijské ideály týčia nad krajinou a jej obyvateľmi, pričom vo svojom strede chránia plameň olympijského ohňa.“ Takto svoj návrh vysvetlil jeho samotný autor a my len môžeme veriť v jeho želanie, že počet našich olympijských medailistov bude stále rásť a mien na tomto pamätníku pribúdať.

SPOLOK
ARCHITEKTOV
SLOVENSKA



SLOVAK
ARCHITECTS
SOCIETY

